

Mittwoch 9.1.

Große Arena

20.00

Mieskuoro Huutajat
Set 1
Finland
in urtümlicher Sprache
30 Männer aus Oulu in Finnland brüllen, röhren, heulen, jaulen und schreien.

Urban Priol
Set 1
Unterfranken
in deutscher Sprache
„Der Mann ist Maul. Ganz und gar Maul...“

Hilde Kappes
Set 1
Berlin
in deutscher Sprache
Eine Magierin, die dem Schall gebietet.

Wolfgang Nitschke
Set 1
Rheinland
in deutscher Sprache
Wie kann man jemanden am einfachsten beleidigen?

Volker Pispers
Set 1
Rheinland
in deutscher Sprache
Ein Aufklärer, Marktschreier, Volksredner und Berserker.

21.45

Volker Pispers
Set 2
Rheinland
in deutscher Sprache
„Knallhart und böse, zynisch und oft recht makaber.“ (Westdeutsche Zeitung)

Wolfgang Nitschke
Set 2
Rheinland
in deutscher Sprache
Indem man ihn zitiert. Bestsellerfressen als Leichen-schmaus!

Hilde Kappes
Set 2
Berlin
in deutscher Sprache
Fällt sprachlich und musikalisch aus jedem Rahmen!

Urban Priol
Set 2
Unterfranken
in deutscher Sprache
„...Und was da in gut zwei Stunden alles rauskommt, ist kaum nachzuerzählen.“ (Süddeutsche Zeitung)

Mieskuoro Huutajat
Set 2
Finland
in urtümlicher Sprache
Elementar und von subtiler Ironie. Hingehen!

Rhythm Talks – Voice Walks Workshop mit Hilde Kappes

Dienstag, 15. Januar, 13 - 16 Uhr
Mittwoch, 16. Januar, 13 - 16 Uhr
Donnerstag, 17. Januar, 13 - 16 Uhr

Anmeldung per email: hildekappes@gmx.net
Weitere Infos: www.kappeskulturen.de
Kosten: 75 € für drei Tage, pro Person

Kleine Arena

20.30

Lipservice
England
in englischer Sprache
„Withering Looks“: Hochamüsantes Theater. „Drop everything for the glorious Lip Service“ (The Independent)

22.00

Ken Campbell
England
in englischer Sprache
Die Legende des britischen Humors mit „HISTORY OF COMEDY Part One: Ventriloquism“. Das müssen Sie erleben!



Studio

21.00

Harry Rowohlt
Hamburg
in deutscher Sprache
Pu-der-Bär-Übersetzer, Urgestein der hohen Vorlesekunst und legendärer Marathonleser.



Donnerstag 10.1.

Große Arena

20.00

Mieskuoro Huutajat
Set 1
Finland
in urtümlicher Sprache
30 Männer aus Oulu in Finnland brüllen, röhren, heulen, jaulen und schreien.

Jürgen Kuttner
Set 1
Ostberlin
in deutscher Sprache
Elektronisch verstärkter Radiomoderator und Videoschnipsel-hermeneutiker

Johann Köhnich
Set 1
Westfalen
in deutscher Sprache
Abartige Gedichte. Der visuelle Tinnitus. Jesustagebücher.

Volker Pispers
Set 1
Düsseldorf
in deutscher Sprache
Ein Aufklärer, Marktschreier, Volksredner und Berserker.

21.45

Volker Pispers
Set 2
Düsseldorf
in deutscher Sprache
„Knallhart und böse, zynisch und oft recht makaber.“ (Westdeutsche Zeitung)

Johann Köhnich
Set 2
Rheinland
in deutscher Sprache
„Köhnich ist die Rache des Jugendbibelkreises.“ (Köln Illustrierte)

Jürgen Kuttner
Set 2
Ostberlin
in deutscher Sprache
Ein bühnenpräsender Maulheld-was-er-verspricht.

Mieskuoro Huutajat
Set 2
Finland
in urtümlicher Sprache
Elementar und von subtiler Ironie. Hingehen!

Kleine Arena

20.30

Mary G. (Mark Bia Bakar)
Australien
in englischer Sprache
Whaddayow! It's Mary G. Respektlos und dreist!

22.00

Pierre Dumousseau
Frankreich
in französischer Sprache
Ein Meister der Erzählkunst. „Er weiß Phantasie und Vorstellungskraft ebenso zu nutzen wie Sarkasmus und Humor – vor allem schwarzen.“



Studio

21.00

Pigor
Oberfranken
in deutscher Sprache
Seine Offenbarung: zwölf Patrone, die durch erstklassiges Martyrium zu Tode kamen. I-A-Heilige mit topkatholischer Qualität.

21.30

Andrea Brugnera
Italien
in bantudeutscher Sprache
Live übersetzt von Pigor: Brugnera kramt aus den Trümmern der christlichen Geschichte die schrägsten Heiligen hervor.

22.00

Bernd Czachara
Zeuthen
in natürlicher Sprache
Der Mann mit den 1000 Stimmen. Gewinner des 'Raab der Woche'.

Freitag 11.1.

Große Arena

20.00

Horst Schroth
Set 1
Rheinland
in deutscher Sprache
Schönheitschirurg Dr. Schneider zwischen fortgeschrittenem Herrenwitz und feministischer Macho-Verdamnis.

Irmgard Knef
Set 1
Berlin
in deutscher Sprache
Die ganze Wahrheit über Hildes Zwillingsschwester.

Grissemann & Stermann
Set 1
Österr. & Ruhrpott
in deutscher Sprache
Bekannt durch ihre kultige „Show Royale“ auf RADIOeins.

Pigor, Eichhorn & der Ulf
Set 1
Oberfr./Westf./Berl.
in deutscher Sprache
Eine Dekonstruktion des Zeitgeists. Garniert mit Grooves vom ULF.

21.45

Pigor, Eichhorn & der Ulf
Set 2
Oberfr./Westf./Berl.
in deutscher Sprache
„Mies, fies, gut und herrlich hämisch“ (Süddeutsche Zeitung)

Grissemann & Stermann
Set 2
Österr. & Ruhrpott
in deutscher Sprache
Absolute Virtuosen des boshaften Humors. Moral an der Garderobe abgeben!

Irmgard Knef
Set 2
Berlin
in deutscher Sprache
„Eine aufgeräumt-scurrile, schlagfertig gelungene One-Man-Show“ (FAZ)

Horst Schroth
Set 2
Rheinland
in deutscher Sprache
Ein Herrenabend nicht nur für Frauen.

Kleine Arena

20.30

Szum
Polen
Polnisch mit dt. Untertiteln
Vier Frauen, die oft für Feministinnen gehalten werden – dabei haben sie schon immer gesagt, dass sie Männer tolerieren.

Mumio
Polen
Polnisch mit dt. Untertiteln
Vier Mann aus Kattowitz. Mit herausragendem schauspielerischen Können. „Lachkonvulsionen“ (Kurier Lubelski)

22.00

Jaap Blonk
Niederlande
in niederländischer Sprache (Badische Zeitung)
Lautpoet. „Sein Körper ist Instrument. Und er zieht sämtliche Register der physischen Intonation.“

Luciano Federico
Spanien
Spanisch mit dt. Untertiteln
Eine kräftige Dosis Humor und eine gekonnte Verabreichung mit improvisatorischem Feingefühl und ganz persönlichem Ausdruck.

Studio

21.00

Shabaka
USA
in englischer Sprache
Es treten auf: ein ehemaliger Sklave, ein psychotischer Vietnam Veteran, der KuKluxKlan, Martin Luther King und Marilyn Monroe.

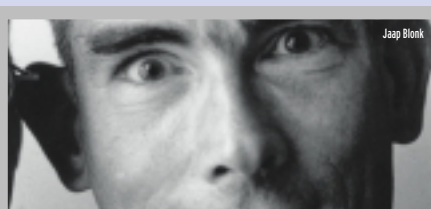
22.00

Ebermann & Trampert
Hamburg
in deutscher Sprache
Sklave, ein psychotischer Vietnam Veteran, der KuKluxKlan, Martin Luther King und Marilyn Monroe.



Der Marktplatz der Maulhelden
(Täglich von 19.00 Uhr - 20.00 Uhr im Foyer)

Im Foyer bieten wir den Maulhelden des Alltags eine offene Bühne: selbster-nannte Prediger und Politiker, Gurus und Großmäuler, Dichter und Dadaisten dürfen im Open-Stage Bereich ihr Maul so weit aufreißen, wie sie nur können. Claudia Bill und Lutz Glombeck zeigen derweil fränkisches Synchronbügeln (ungebügelter Hemden mitbringen! Oder anhaben). Und vielleicht sehen Sie hier auch den ein oder anderen Künstler sein kommendes Programm bewerben. Oder Sie fühlen sich berufen, den inneren Maulheld rauszulassen? Bühne frei!



Samstag 12.1.

Große Arena

17.00

**San Francisco Mime Troupe**
Nach Jahren mit einem neuen Stück wieder in Berlin: „1600 Transylvania Avenue“. Das Melodram vom Bush-Clan.
USA
in englischer Sprache

20.00

**Wise Guys**
Set 1
Temporeiche, mitreißende A-cappella-Show auf allerhöchstem Niveau.
Rheinland
in deutscher Sprache

**Matthias Deutschmann**
Set 1
Hier und heute: Auszüge aus seinem neuen Programm „streng vertraulich“
Baden
in deutscher Sprache

**Hilde Kappes**
Set 1
Eine Magierin, die dem Schall gebietet.
Berlin
in deutscher Sprache

**Heinrich Pacht**
Set 1
Eine gnadenlose Abrechnung mit dem Verfolgungswahn nach dem 11. September.
Südalen
in deutscher Sprache

**Horst Schroth**
Set 1
Schönheitschirurg Dr. Schneider zwischen fortgeschrittenem Herrenwitz und feministischer Macho-Verdammnis.
Rheinland
in deutscher Sprache

21.45

**Horst Schroth**
Set 2
Ein Herrenabend nicht nur für Frauen.
Rheinland
in deutscher Sprache

**Heinrich Pacht**
Set 2
„Kölns bissigster Spötter“ (Express)
Südalen
in deutscher Sprache

**Hilde Kappes**
Set 2
Fällt sprachlich und musikalisch aus jedem Rahmen!
Berlin
in deutscher Sprache

**Matthias Deutschmann**
Set 2
„Deutschmanns Satire schafft keine Distanz: Sie verwickelt uns in Politik und Geschichte.“ (Süddeutsche Zeitung)
Baden
in deutscher Sprache

**Wise Guys**
Set 2
Witzig, frech und melancholisch.
Rheinland
in deutscher Sprache

Kleine Arena

20.30

**Tracy Splinter**
„Splinter wird mit ihren magischen Worten und Sätzen aus ihrem Album 'Verbalize' jeden Zuhörer gnadenlos fesseln.“ (Zürich Festival)
Südafrika/Hamburg
Deutsch und Englisch

**Chirikure & Mukwesa**
Ein „Griot“ (Geschichtenerzähler) der besonderen Art. Virtuos begleitet von Virginia Mukwesa am Mbira (Daumenpiano).
Zimbabwe/Berlin
Shona und Englisch

**Noah Messomo**
Grandioser „Griot“ (Geschichtenerzähler). Aufgewachsen in Kamerun, mit lebtem Enthusiasmus für Musik und Erzählung.
England/Kamerun
in englischer Sprache

22.00

**Shabaka (Barry Henley)**
Es treten auf: ein ehemaliger Sklave, ein psychotischer Vietnam Veteran, der Kuklux Klan, Martin Luther King und Marilyn Monroe.
USA
in englischer Sprache

23.00

**Die Gorillas**
Keine vorgefertigten Dialoge. Keine Absprachen. Und schon gar keine eingespielten Handlungen. Theatersport!
Kreuzberg
in deutscher Sprache

Studio

21.00

**Thomas Kapielski**
„Der Mann redet einen in Grund und Boden, und du liebst jede Zeile davon!“ (Ticket Schweiz)
Berlin
in deutscher Sprache

21.30

**Surfpoeten**
Die Forderungen lauten: Schwarzfahren für alle und umsonst, tötet Becks und Schluss mit dem Individualverkehr!
Berlin
in deutscher Sprache

Improvisations-theater mit „Die Gorillas“
Freitag, 18. Januar, 11-15 Uhr
Samstag, 19. Januar, 11-15 Uhr
Workshopleiter: Christoph Jungmann
Anmeldung per email: fabjung@t-online.de
Tel: 030 - 42 80 52 63
Kosten: 25 € pro Tag
Keine Vorkenntnisse erforderlich

Sonntag 13.1.

Große Arena

17.00

**San Francisco Mime Troupe**
Das älteste Straßentheater der Welt und das Schärfste der USA.
USA
in englischer Sprache

20.00

**Jens Jochimsen**
Angehöriger der 'Generation X': politisch indifferent, sexuell desorientiert, aber immer gut gekleidet. Eine originäre Begabung!
Baden
in deutscher Sprache

**Fil**
Chauvi des Jahres 1991. Niederträchtig-missgünstige Persiflagen und vollkommen demütigende Mitmachnummern.
Mitte
in deutscher Sprache

21.30

**Sinasi Dikmen**
Gebürtiger Türke, klimatischer Deutscher. Eine Maulschelle für Toleranzterroristen und türkische Neffen.
Hessen/Anatolien
in deutscher Sprache

**Mathias Richling**
Einer der schärfsten Satiriker! „Galliger geht's nicht.“ (Stuttgarter Zeitung)
Schwaben
in deutscher Sprache

Radical Political Theater Workshop

Workshops für Anfänger/innen (keine Schauspielerei)
Donnerstag, 10. Januar, 14 - 17 Uhr
Freitag, 11. Januar, 14 - 17 Uhr
Samstag, 12. Januar, 11 - 14 Uhr

Workshops für Fortgeschrittene (mit Schauspielerei)
Sonntag, 13. Januar 11 - 14 Uhr

Anmeldung per email bis 7. Januar 2002 bei Anke Müller: anke@smt.org
Ab 8. Januar telefonisch unter: 030 - 26 10 18 60
Kosten: 20 € pro Workshop

Kleine Arena

20.30

**Sarah Kendall**
Jung und eines der aufregendsten Talente von fünften Kontinent. „You'd be out of your mind to miss Kendall!“ (Time Out)
Australien
in englischer Sprache

21.00

**Mary G. (Mark Bia Bakar)**
In Windeseile zum neuen Star am Firmament der australischen Medien aufgestiegen.
Australien
in englischer Sprache

22.00

**Rebecca Carrington**
One-Woman-Show. „Carrington ist rasend schnell ein Kultthema im britischen Comedyzirkus geworden“ (Daily)
England
in englischer Sprache

Studio

21.00

**Walter & Hagemeister**
Witzig, Einfallsreich. Schnell. Die Erfinder der „Szenischen Kolumne“ und des komprimierten Romans.
Friedrichshain
in deutscher Sprache

**Rebecca Carrington**

Montag 14.1.

Maulhalten

Spielfrei!

Dienstag 15.1.

Große Arena

20.00

**Nessi Tausendschön**
Anarchischer Witz und eine Prise Größenwahn. „Eine Kabarettrevue, die sich gewünscht hat“ (NZZ)
Westdeutschland
in deutscher Sprache

**Der Kleine Tierfreund**
Natur ist und bleibt verdorben und böse. Ein kritischer Begleiter der Schöpfung und unbestechlicher Rezensent ihrer Produkte.
Niedersachsen
in deutscher Sprache

21.30

**Sándor Fábry**
„Ossi-Wessi-Dizajn-Center“, oder: das erste Formel-1-Rennen der wild wandernden Schleudermaschinen.
Ungarn
in deutscher Sprache

**Die Kleine Tierschau**
Virtuose Sprachspiele, Showparodien und mitreißende Musikeinlagen. „Schlichtweg grandios.“ (Berliner Morgenpost)
Schwaben
in deutscher Sprache

Kleine Arena

20.30

**Pause & Alich**
Wunderbare Parodie auf Vereinsleben und alkoholischen Sitzungs-karneval. „Die rheinische Antwort auf Gerhard Polt“ (Rheinische Post)
Rheinland
in deutscher Sprache

**Jürgen Becker**
Moderator der Mitternachtsspitzen. Von der legendären Kölner Stunksitzung. „Eine einzigartige Mischung!“ (Süddt. Zeitung)
Rheinland
in deutscher Sprache

Studio

21.00

**Horst Evers**
Der Auftrittsanker. Anekdoten über die absurden Begebenheiten des Alltags.
Wedding
in deutscher Sprache

21.30

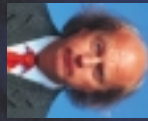
**Maulhelden**
Das Antonym zum verblichenen Literarischen Quartett - live aus dem selbstgebastelten Fernseher.
Köpenick
in deutscher Sprache

**Horst Evers**



Über 200 Künstler aus aller Welt kommen zu diesem Festival ins Tempodrom. Es ist für alle, denen die globale Entwicklung nicht die Sprache verschlingt. Und für alle, die das Lachen nicht verlieren.
Die Vortragskunst, das Geschichtenerzählen und das Spiel mit der Kraft und dem Witz der Worte zählen zu den elementarsten Künsten überhaupt.
Doch können wir Wortkunst aus anderen Sprachen verstehen? Oft ist es gar nicht so schwer:

- Der Ungar Sándor Fábry, der Schwede Jonas Gardell und der Niederländer Freek de Jonge bringen jeweils entwicklungste Programme auf deutsch.
- Die WoWo-Künstler Jerroch und Atanasii übersetzen sich selbst.
- Karak-Sprak vermittelt Zaimoglu, Freidank und unser jüngerster Maulheld Volkan.
- Die älteste Heldin des Festivals ist Katja Nick (über 80). Ihre Kunst: deutsch und japanisch - aber rückwärts.
- Jürgen Becker mit Pause & Alibi lehrt uns: Kölsch kapiert man am besten, wenn man es trinkt.
- Bayern verstehen lernen kann man mit Bernhard Pelt und den Biermöst Blosn.
- Für alle anderen Sprachen stellen wir eine Zusammenfassung auf deutsch zur Verfügung; einige Abende werden durch Projektion von deutschen Untertiteln unterstützt.



Das alles und noch mehr gibt es für lachhafte 10 € am Tag. Suchen Sie für sich das, was Sie anspricht!
Lachen und Beifall verstehen alle. Und davon wünschen wir jede Menge.
Arnulf Rating und das Maulhelden Festival Team

Die Spielstätten im Tempodrom

Große Arena

Kleine Arena

Studio

Kabarett/Comedy

Musik

Theater

Lesung

Spielfelder in Min.

Kunst und Kultur im Tempodrom
gemeinh. „Maulhelden“
Festivalsommer 16. 09.2016 Berlin
Tel. (030) 35 01 09 00, Fax: -51
E-Mail: maulhelden@tempodrom.de
Internet: www.maulhelden.de

Produktionsleitung:
Bodo Schumann
Redaktion & Presse: Katja Nick
Administrative, soziale Begleitung:
Karin Schmitt, Sabine Knapstein
Marketing: Christa Gellert
Kassenzug: Nina Schiller-Hilber
Bühnenarbeit: Ludwig Lang
Technik: Gerhard Heuer
Layout: Stegmaier + Schumann
Andrea Schütz
Print: Schöneck GmbH

SFB1
DAF
KOLLEKTIV

RADIO multi.kult
100.7 FM

radio EINS
99.9 FM

Städtische Bühnen

the fund for u.s. artists

Mittwoch 16.1.

Große Arena	TV-Aufzeichnung	Kleine Arena	Studio
20.00 Basta Basta ist A-cappella Pop. Basta reimt, weint und schreit, lacht, tanzt und kracht! „Virtuos“ (Generalanzeiger) 21.30 Jonas Gardell In Schweden bekannter als Astrid Lindgren und Königin Sylvia zusammen. Repertoire: grenzenlos. Stil: tabulos. Witz: gnadenlos.	20.30 3Gestirn „3GESTIRN gibt CONTRA“ (Bäckerblume) 21.30 Leo Bassi Leo Bassi ist „der kleinste Zirkus der Welt“. Ein extravaganter Komödiant und vollkommen unberechenbar.	20.30 Freek de Jonge Das Genie des Niederländischen Kabarets mit einem einstündigen Spezialprogramm zum Thema 11. September. 21.30 Christian Atanasii & Marcus Jerroch & Friedhelm Kändler Drei Maulhelden des WoWo treffen aufeinander. Ein Wortspektakel der besonderen Art. Eine Leere Bühne voller Action. Geflügelte Ironie, lärmende Lachsalven und nicht artikulierbare Gefühlsregungen im Publikum.	21.00 Michael Freidank Bringt das Wesentliche auf den Punkt: Wat kuckst Du? Bin isch Kino? Schnellsprachkurs „kanakisch“. 21.45 Volkan Rapper der Vertreter der jungen, türkisch-stämmigen Deutschen. „Perfekte Mischung aus Ricky Martin und Tarkan.“ (Rheinische Post) 22.15 Feridun Zaimoglu Der Rock 'n' Roll unter den Literaten. „Big Beat, großmäulig, wortgewaltig und kraftvoll.“ (taz)

Donnerstag 17.1.

Große Arena	Kleine Arena	Studio
20.00 N8CHTSCHICHT Set 1 Speichelproben am lebenden Zuschauer. 22.00 Wiglaf Droste Set 1 Die andere Wange Jesusmässig hinhalten ist Quatsch mit Soße. 22.00 Achim Konejung Set 1 Der Commander im Kampf gegen den Terror. Musikalisch aufgeregter. 22.00 Georg Schramm Set 1 Vorhang auf für seine Kultfigur Lothar Dombrowski!	20.30 Jonas Gardell In Schweden bekannter als Astrid Lindgren und Königin Sylvia zusammen. Repertoire: grenzenlos. Stil: tabulos. Witz: gnadenlos. 22.00 Dmitri A. Prigov Bekannt für seine äußerst artistische Rezitationsweise. Seine Vorträge verwandeln sich bisweilen in wahre „Schreikantaten“. 22.30 W. Kaminer & H. Höge Russendisko meets deutsche Familienalben. Ein exklusiver Diavortrag.	21.00 Tilmann Rammstedt Preisträger des 9. Open-Mike-Wettbewerbs (2001) und Teil des Visch und Ferse-Konglomerats. 21.30 Reformbühne Heim & Welt Frei improvisierte Literatur-Show. „Metropolprosa...Textlichter der Großstadt.“ (Der Spiegel)

Freitag 18.1.

Große Arena

20.00



Christian Hölbling

Eine „komische Figur, die sich weit aus dem Comedy-Sumpf der deutschen Landschaft heraushebt.“ (Münchner Merkur)



Georg Schramm

Vorhang auf für seine Kultfigur Lothar Dombrowski!

21.30



Polt & Biermösl Blosn

Satirische Institution und Musterbeispiel musikalischer Unterwanderung. „Artisten des Spotts, ein Weltereignis der Kleinkunst.“ (Zeit)

Der Marktplatz der Maulhelden

(Täglich von 19.00 Uhr - 20.00 Uhr im Foyer)

Gerhard Polt & Biermösl Blosn

Kleine Arena

19.30



Hora 25

Die junge Truppe bringt Shakespeares Macbeth als Drogenkrimi aus Medellín. Knallhart mit Witz und Wirklichkeit.

21.30



Dr. Seltams Frühschoppen

Frühschoppen am Abend. Ein Blick auf die Skurrilitäten des Alltags.



Katja Nick

Über-80-jährige Weltmeisterin im Rückwärtssprechen mit Eintrag im Guinness Buch der Rekorde. Ein unvergessliches Erlebnis!

Christian Hölbling

Studio

21.00



Betancor. Die Popette

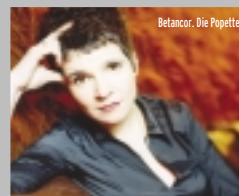
Unnachahmlich unterhaltsam. Ihr Kabarett ist postmodern!

21.30



Renée Zucker

Über Diätschokolade, Balkonbesetzungen und BMW-Fahrer. Mit echtem Gespür für Alltagskomik.



Samstag 19.1.

Große Arena

20.00



Django Asül

Der waschechte Niederbayer mit türkisch-stämmigen Eltern ist AUTARK! Einfach genial!



Matthias Beltz

„Der boshafte, verschmitzte, kalauernde Kabarettist, der alle Register zieht und sämtliche Tonarten beherrscht.“ (FAZ)

21.30



Polt & Biermösl Blosn

Satirische Institution und Musterbeispiel musikalischer Unterwanderung. „Artisten des Spotts, ein Weltereignis der Kleinkunst.“ (Zeit)

Katsura Koharudanji



Kleine Arena

19.30



Hora 25

Die junge Truppe bringt Shakespeares Macbeth als Drogenkrimi aus Medellín. Knallhart mit Witz und Wirklichkeit.

21.30



Katsura Koharudanji

Meister in der japanischen Tradition des RAKU-GO. „The Edinburgh Festival's biggest laughs“ (The Times)

22.00



Tahir Cevik

Ehemaliger Frontmann der Fresh Familie. Heute bei der Jazzkantine.

22.30



Herr Nilsson

„Herr Nilsson ist die Antwort aus Prenzlauer Berg auf das deutsche Betroffenheitschanson.“ (FAZ)

Der Marktplatz der Maulhelden

(Täglich von 19.00 Uhr - 20.00 Uhr im Foyer)

Im Foyer bieten wir den Maulhelden des Alltags eine offene Bühne: selbsternannte Prediger und Politiker, Gurus und Großmäuler, Dichter und Dadaisten dürfen im Open-Stage Bereich ihr Maul so weit aufreißen, wie sie nur können. Claudia Bill und Lutz Glombeck zeigen derweil fränkisches Synchronbügel (ungebügelte Hemden mitbringen! Oder anhaben). Und vielleicht sehen Sie hier auch den ein oder anderen Künstler sein komisches Programm bewerben. Oder Sie fühlen sich berufen, den inneren Maulheld rauszulassen? Bühne frei!

Studio

21.00



Arno Funke „Dagobert“

Ehemals Getränkefahrräder. Später Kaufhauserpresser. Heute Knastautor.

21.30



Gerd Postel

Haarsträubende Anekdoten vom staatlich geprüften Hochstapler.

22.00



Junge AutorInnen

Jung, erfinderisch, erfolgreich. Vielsprechende Nachwuchsautoren mit Sitz in Berlin.

9.-19. Januar 2002

* zzgl. VVK und Systemgebühr

Tageskarte: 10€
Karten: 030 - 695 33 885
Unterstützt aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds
www.maulhelden.de

tempodrom
am Anhalter Bahnhof

Mittwoch 9.1.

Unter der Schirmherrschaft von Franca Rame und Dario Fo
MAULHELDEN
1. Internationales Festival der Wortkunst
VERBAL HEROES 1st International Festival of Verbal Art